ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 5-6 КЛАСС

**Критерии оценивания**

**Задание № 1**

Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878). Объясните, как вы поняли его смысл. Напишите сочинение об этом тексте, отвечая на поставленные вопросы после задания. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

**И.С. Тургенев «Нищий».**

Я проходил по улице… меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны… О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку… Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах… Ни кошелька, ни часов, ни даже платка… Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал… и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку…

«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

˗ Что ж, брат, ˗ прошамкал он, ˗ и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

**Вопросы:**

1.Сформулируйте тему произведения.

2. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?

3.Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.

4. Объясните, о каком подаянии сказал нищий и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Кол-во баллов** |
| Глубина и самостоятельность в раскрытии темы:  понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений;  отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста | 0 – 5 – 10 – 15 |
| Композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: | 0 – 3 – 7 – 10 |
| Обращение к тексту для доказательств. | 0 – 2 – 3 – 5 |
| Оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы | 0 – 3 – 7 - 10 |
| Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических  ошибок. | 0 – 2 – 3 – 5 |
| Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок  (в пределах изученного по русскому языку материала). | 0 – 2 – 3 – 5 |

**Всего 50 баллов**

**Задание № 2**

Попробуйте себя в роли сказочника и сочините историю, в которой традиционные сказочные герои попадают в современную школу. Подумайте, какие герои и почему окажутся в школе, через какие испытания им придётся пройти, чем завершится эта история.  
 Объём работы – 100-150 слов.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Кол-во баллов |
| Соблюдение границ речевого жанра, единство стиля | 0-15 |
| Целостность (последовательность развития мысли, завершённость) созданного текста | 0-15 |
| Оригинальность | 0-5 |
| Речевая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок) | 0-15 |

**Всего 50 баллов**

**Максимальный балл – 100.**

**Ответы к заданию № 1.**

1. *Сформулируйте тему произведения.*

В произведении раскрывается тема милосердия.

1. *Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?*

Состояние нищего передано через образные определения (эпитеты), подчеркивающие как индивидуальность портрета («дряхлый», «воспаленные», «слезливые», «шершавые», «нечистые» и др.), так и постоянные, типичные черты («несчастное», «грязную» и др.). Тургенев использовал яркую метафору «обглодала бедность», прямую речь, описал детали поведения (нищий «стонал», «мычал», рука «слабо колыхалась и вздрагивала», он «усмехнулся», «стиснул» пальцы рассказчика, «прошамкал» и др.). Благодаря перечисленным приемам создан образ жалкого «существа», отвергнутого обществом, униженного жизнью, крайне нуждающегося в помощи.

1. *Охарактеризуйте душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено.*

Главная черта рассказчика, проявившаяся при общении с нищим, ˗ совестливость. Ему стыдно оттого, что он не может помочь человеку. Тургенев передает его состояние словами «потерянный, смущенный», а также благодаря таким «подробностям чувств», как порыв пожать грязную руку нищего, невольное желание назвать его братом. Функциональны для создания образа рассказчика многоточия. Они передают и эффект неожиданности при встрече с нищим, и удивление при виде столь несчастного человека, и растерянность, и мучительность переживания своего бессилия помочь, и необъяснимость рукопожатия. Многоточия также создают ощущение недосказанности, невыразимости, что придает стихотворению в прозе лирическую тональность.

1. *Объясните, о каком подаянии сказал нищий и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения.*

Для нищего искреннее сочувствие и признание в нем человека, достойного рукопожатия, ˗ «тоже подаяние». Подаянием для рассказчика стала удовлетворенность от проявления любви к страждущему незнакомцу и сердечная благодарность нищего.